

A. Tobler

• Basel

1900

1901.

Min Doorn Bander. Reis bis

zu groenen thone und darüber hinan bis  
zur Mündung im tunkajap. Binstein aus-  
stein, höher Tungs stein. Perjendingan.

Samstag den 20 April 1901.

Im Perjendingan zu Im nach Tandjong.

Barau und Ajia Koenhikan: im Horn an-  
stehend thaus zwischen Malame sandstein

und Thone von Katin in Rioean (N. Talg.)

Nach Paal 160 folgen Kalkstein Klippe (loc.)

Ajia Cerai, grüner porphyr Brücken

Soein (mit weissen Kalkstein gebildet)

grün und quarzsaugig, porphyrische

(mit Richten) 30° - 50° N 25 E fallend.

Ajia Cerai im Reicheln selbst steht

Kalkstein an

Im Ajia Kibang.

Im Horn mit Kalkstein ca 5° S fallend.

Tandjong-tunkajap. (Parangradan)

(Boichand viel nach hier. Troggerung an  
Spekulation von thone- und thoneisstein).

Samstag den 21 April 1901.

Im Tandjong nach Boemi Kaso. Reis

Randjaeri von Andrit, mit Quarzmandeln,

anstehend. Min bei Soendan. Urwall

Erhöhter stein, schon anstechend.

Soendan, oberstes Dorf im tunkajap.

thel. Reis übernacht.

Montag den 22. April 1901.

Soendan. Im gewölbe des tunkajap stein-

nte trichterförmige Gangsteine gesammelt.

Im Soendan die tunkajap thaus hies:

Rei Giedlang anstehender Gestein

geschlagen

Rei Tocharadja röhliche rickamaria

Tuffe, die ca 1 km anhalten.

Im Tioeray Amtilan, 3. Th. schon Tuff-

markel, mit Quarz und Chaledonstein.

Nurukal (ca. 500 m) fliegend flach-

liegende Soein stein, siehe Profil  
mit Folgende Seite.

3.	Manner Rathbun; Kullget. mit Corallen, Seean etc. ca 10 m.
4.	Thone mit Corallen Stöckchen durchgeh! (Rothbr.) 0.5 m.
3.	Pranias telum. Schieferthon 1 m +
2.	Prickiger Mischelagge. ca 2 m ++
1.	Blau Mergel, im Horn, Schiefer nach unten in Conglomerat übergrünten

+ mit Wehriest Holz!  
 ++ mit Ralkalkknauern = Korallen.

Bei Loctock Sjambact kommt man wieder in Bricklogel; dieser steht auch bei Mitkatalis Boemi Raew.

Dann erklemt höchst ca 5° nach Süden fallend Soeain. Es handelt sich offenbar um Verwitterung zwischen Bricklogel gestein und Soeain.

Tandjäng-Bricklogel. (Paranggrawan)

Freitag den 23. April 1901.

Von Tandjäng-Bricklogel hinabwärts auf demselben Leitung wie gestern.

Bei Pajoung Soeain Kalk ca 40-55 Fallend.

Dann folgt ein Hang abwärts. erste Blau-Grüne Sandstein; char steile Fallend.

Am Ende um Grant Maunor mit sehr deutlich nachweislichem Tong allen u. mit Ordnungen.

Beginn mit minimale Fläche. Leitungs aus dem Folge acht. Soeain Blau sandige 6° 245° et Soeain Pajar. wo der Bricklogel nach Süd fließt.

Bei Soeain Kalk nach westen an Damm folgt ein nach steile Stein steile 50°. In Talang 2 nach westen.

Mitkook den 24. April 1901.

Neues Bricklogel abwärts:

Über alle ein steile an: 70° 205° Fallend.

Nächst ein steile bei Paranggrawan.

Von Paranggrawan zu ein mit ein

20 April nach Tandjäng-Bricklogel.

Dienstag den 25. April 1901.

Sandöcung - Kintajap.

Tamutags. Hemic einpacken.

Nachmittags. Auf der grünen Straße einpacken.

1. Opis Noti. So cain's Kalkstein 50 M 25 fallen.

Gedichte im Noti: Seley, Perkin's Noti,  
Johannes Gerten mit breccien Oberfläch.

3. Bei Paal 180. Tiff, Laktinok. Nach ist die  
Kringelstein's Kumpelid.

2. Im Opis Mapalam und Muhadalin Kalk-  
stein, fort Paal.

4. Im Paal 182, wo Opis Romanya, hält  
Kringelstein's samstags Tiff? - Laktin  
an. Jungs Tiff oder So cain?

5. In dem Paal steht fort Fladen Kalkstein.

6. Im Opis Romanya ein Grüde grüner.

Wannas Brick Romanya.

Freitag den 26. April 1901.

Brick Romanya. Nach Karang Rogung

Brick man and den Raum ein man  
sicht man Brick bei guten.

Schun warten ist man im dey dey dey  
Tiff. ge gung.

Im Samapara:

Sonntag den 27. April 1901.

Im Samapara. Im Con Ko tein.

Sonntag den 28. April 1901.

Im Samapara. Brick ein ein ein  
me de de de de.

Montag den 29. April 1901.

Im Samapara nach Kota Hai (Sand)

Im Samapara das temple Hand-  
steckeln grünen Brick bei guten guten  
den guten Tempel teil und. Sand (Grüde)

Im Opis temple Hand Grüde  
und Grüde sagen am Hand bei Q Telno.  
Hand Opis Telno bei Kota Hai Brick ein  
Hand.

Im Kota Hai bei Brick Pangong

Hand Grüde Hand. Im Brick ein Hand  
Pangong Grüde Hand Hand bei Hand  
Hand Hand Hand Hand.